



EUROPEANA INSIDE

- creating the missing link -

Mission



Die *Digital Agenda for Europe* dabei zu unterstützen eine dauerhafte Verbesserung der Qualität, des Umfangs und der Nutzbarkeit der Daten zu erreichen, die von europäischen Kultureinrichtungen über der europeana zugänglich gemacht werden.

Basics



- Best Practice Network (ICT-PSP program)
- 26 Teilnehmer
- 10 Staaten
- 30 Monate (1 April 2012 – 30 September 2014)
- 960,000 Datensätze zur europeana
- 6 Arbeitspakete
- Projektleitung: Collections Trust, UK
- Website: www.europeana-inside.eu

Staaten



- United Kingdom
- Niederlande
- Belgien
- Griechenland
- Deutschland
- Slowenien
- Ungarn
- Frankreich
- Schweden
- Portugal



Partner

- Collections Trust, UK
- Knowledge Integration Ltd, UK
- Stiftung Preussischer Kulturbesitz, GE
- zetcom, GE
- Postscriptum Information Architecture, GR
- Stichting Digitaal Erfgoed Nederland, NL
- System Simulation Ltd, UK
- Universiteit Leuven, BE
- Szepmuveszeti Muzeum, HU
- KE Software Ltd, UK
- Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, BE
- Petőfi Irodalmi Muzeum, HU
- National Gallery-Alexandros Soutzos Museum, GR
- iMinds, BE
- Magyar Nemzeti Múzeum, HU
- Stichting Europeana, NL
- Adlib Information Systems, NL
- Stiftelsen Länsmuseet Västernorrland Slv, SW
- Monguz Ltd, HU
- Semantika, SI
- Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique, BE
- Skinsoft, FR
- Benaki Museum, GR
- House of Images (Xantys Ltd), UK
- Ecomuseu Municipal do Seixal, PT
- Mobydoc, FR



Assoziierte Partner

- British Museum, UK
- ETHER, South Africa
- Collections Information Technology (Cit), NL
- Instituut Beeld & Geluid, NL
- Gallery Systems, USA
- Poznan Supercomputing and Networking Center, PL
- Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, NL
- Orangeleaf Systems, UK
- Digisam, SE
- Axiell, UK
- Museum of National Liberation Maribor, SI
- Picturae, NL
- Ministry of Culture of Republic of Croatia, HR
- National Library of Latvia, LV
- The Public Library “Vladislav Petković Dis”, RS
- Božidar Jakac Art Museum, SI
- 17. AlliiertenMuseum, DE

Ziele



- Neue digitale Inhalte für die Europeana zu erschließen
- Den Prozess der Lieferung an Europeana signifikant zu erleichtern
- Dabei zu helfen, Teilnahme-Barrieren zu überwinden durch eine Teilautomatisierung des Workflows und durch die Schaffung von Werkzeugen zur Verwaltung von Erlaubnissen und Lizenzen
- Sicherzustellen, dass aktuelle und zukünftige Versionen von Sammlungs- und Digital Asset-Management-Software „Europeana-ready“ sind
- Die Metadaten-Anreicherung im System der „Data Provider“ zu unterstützen

Europeana Connection Kit (ECK)



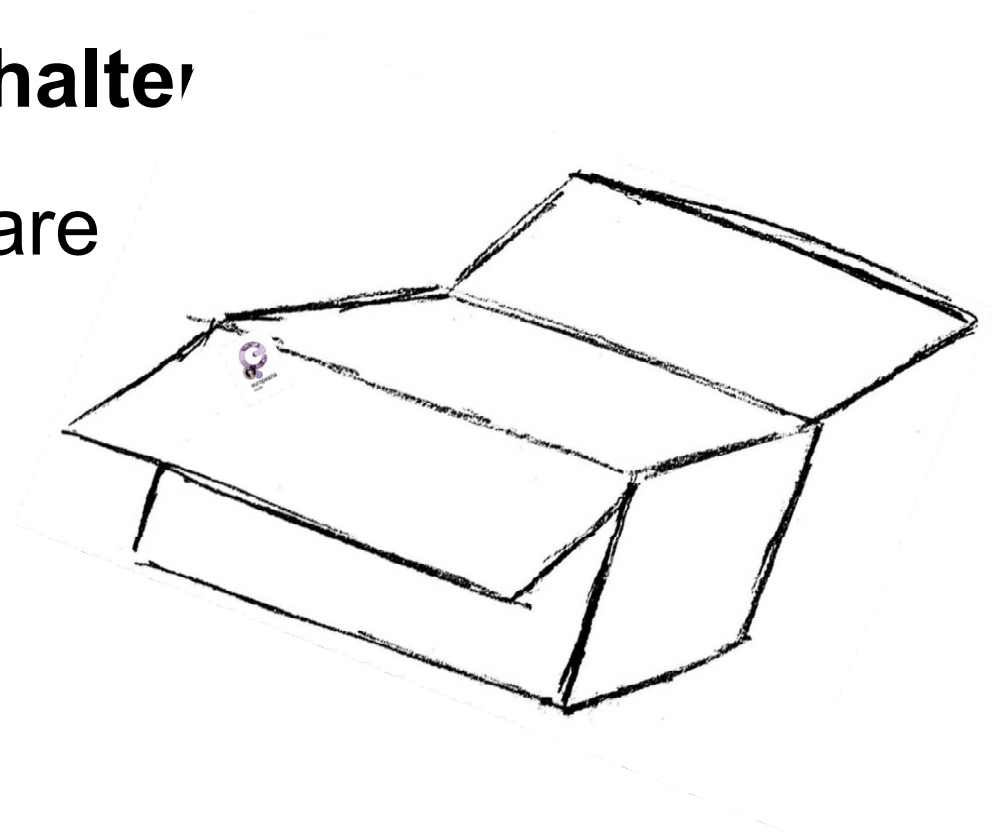
- Ein Set von Open-Source Software-Tools
- Verbindet Sammlungsmanagement mit Aggregatoren
- Einfach und leicht zu nutzen
- Senkt Hemmschwellen der Teilnahme
- Unterstützt Metadaten-Anreicherung

ECK ist

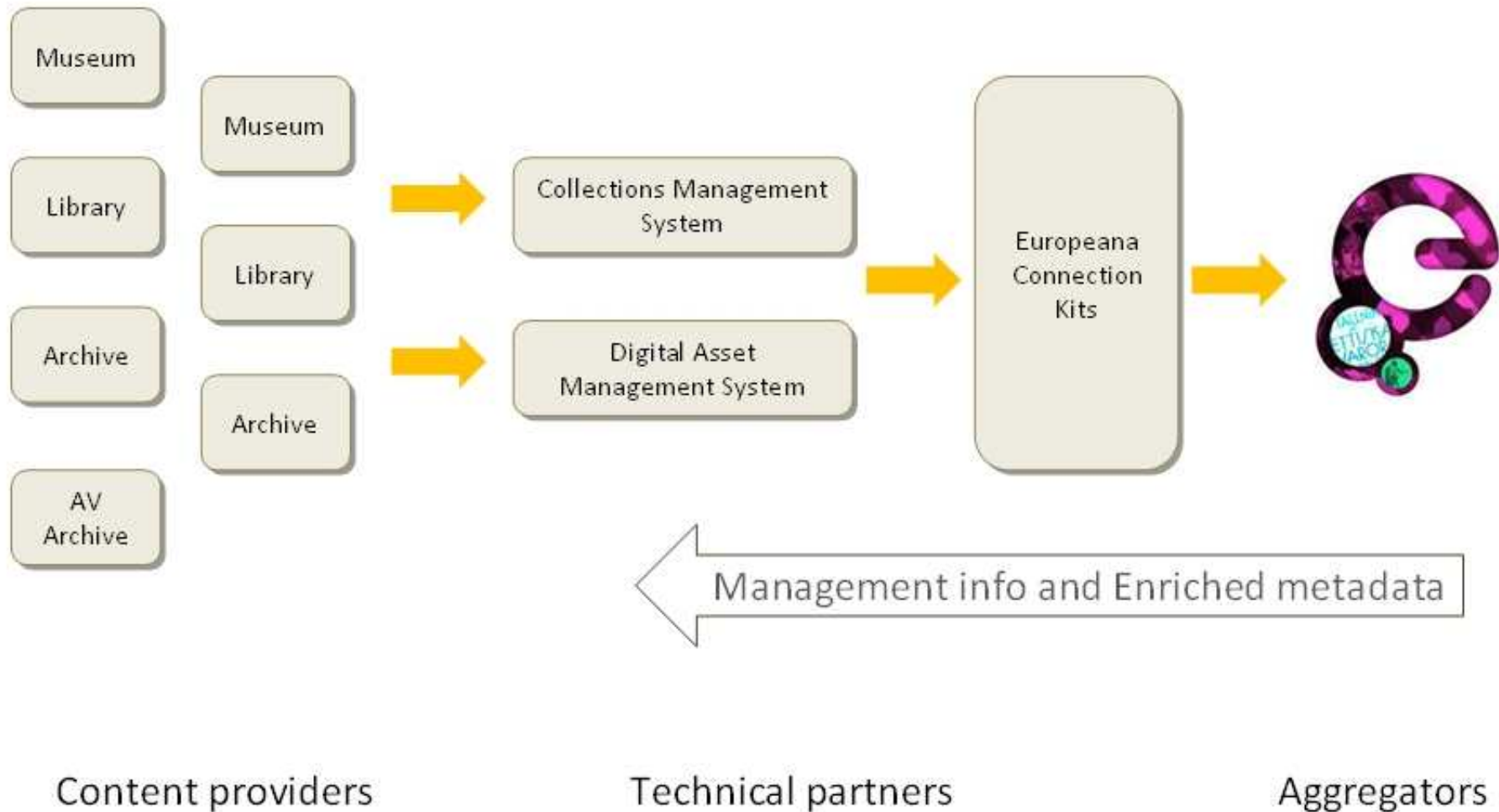


Werkzeugkiste beinhaltet

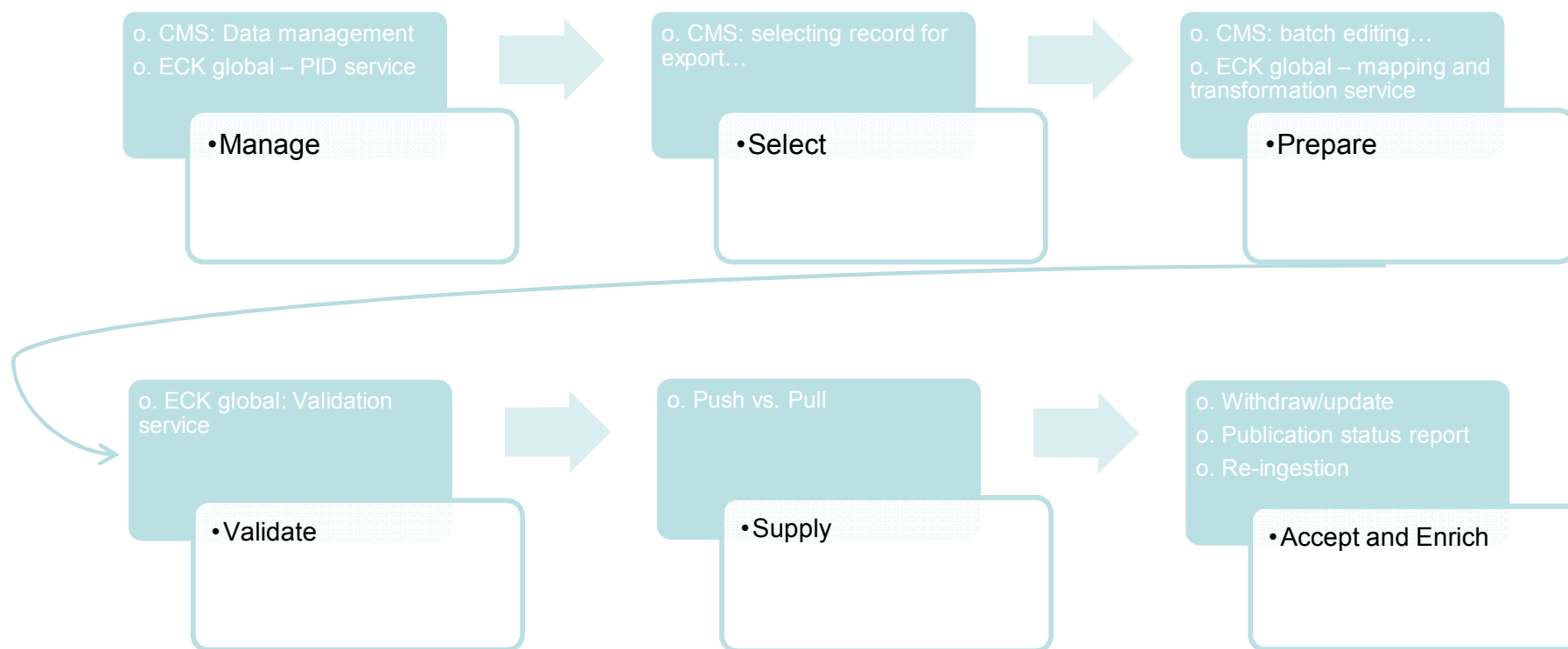
- Open Source Software
- Handbuch
- Dokumentation
- Training



ECK – Überblick



ECK – Requirements Analysis



ECK – Aggregationsmodell



- LIDO export für Museen
- MARC export for Bibliotheken
- Standard LIDO zu EDM und MARC zu EDM mapping
- Nutzung von Aggregatoren: National, Regional, “dark aggregator”



ECK – Entwicklung: April 2012 – September 2014

1. Manage
2. Select
3. Prepare
4. Validate
5. Supply
6. Data Acceptance



ECK - Iterative development i1



Iteration 1: Manage and select

- April 2013, testing - Juni 2013
- Test procedure, communication plan □ Testing groups
- Barriers
- Results Users' expectations
- Actions

Iteration 1



Europeana Inside – Testing groups

Testing Group 1

Knowledge
Integration
Collections Trust
KE software
Xantys Limited
System Sim.

Testing Group 2

Zetcom
PostScriptum
Benaki
National Gallery
KMKG
St. Pr. Kulturbesitz

Testing Group 4

Monguz
Semantika
Petöfi
Szepmuveszeti
Magyar Nemzeti

Testing Group 3/5

Adlib
LIBIS
iMinds
S.L. Västernorrland
Mobydoc
SKINsoft
Município do Seixal
KADOC
RBINS
DEN

ECK - Iterative development i2



Iteration 2: Enhanced management, status and data publication ...

September 2013, testing – Oktober 2013

- Treffen der Testing groups
- Beginn der Datenaggregation und Weitergabe an europeana...

Technical Integration Report (Oktober 2013)

- Alle Partner berichten Fortschritte bei der Integration von ECK-Funktionalitäten
- Alle “CMS-side functions” sind ‘complete’ oder ‘under development’
- Gute Fortschritte bei Integration von Validierungs und Transformations-Features
- Die meisten ECK Funktionalitäten werden den Nutzern vor Projektende zur Verfügung stehen
- MARC export für Bibliothekspartner
- Standard LIDO zu EDM und MARC zu EDM mapping
- Nutzung von Aggregatoren: national, regional, dark aggregator



ECK - Iterative development i3 & i4

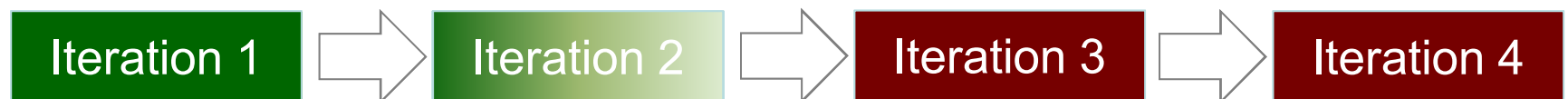


Iteration 3: Data re-ingestion and data push

- März 2014, testing - Mai 2014

Iteration 4: Production version!

- Juli 2014, finales Testen und “bug fixing” - August 2014



Impact – Creating the missing link



- Weitreichend und transformativ
- Beginn einer Partnerschaft zwischen Software-Firmen und Kultureinrichtungen
- Mehr als 7.000 Kultureinrichtungen wird ermöglicht Daten an europeana und andere zu liefern



Vision für die Zukunft

Die Ergebnisse von EuropeanaInside und insbesondere das Europeana Connection Kit werden von allen Sammlungsmanagement-Herstellern und ihren Museen, Bibliotheken und Archiven in ganz Europa angenommen, um den Umfang, die Inhalte und die Zugänglichkeit des digitalen Kulturerbes für die Öffentlichkeit zu verbessern.



Forward plan – viability and sustainability

Was passiert nach dem Projekt ...

Der “forward plan” wird sich befassen mit

- Dem Potential des ECK für weitere Entwicklungen
- Dem Fortbestand des Best Practice Network
- Der Propagierung der europeanaInside-Ergebnisse gegenüber neuen Partnern

Mitmachen



www.twitter.com/EuropeanaInside



www.facebook.com/EuropeanaInside

Abonniere unseren Newsletter:

www.europeana-inside.eu/newsletter

Werde assoziierter Partner:

www.europeana-inside.eu/partners/



Weitere Information

Website: www.europeana-inside.eu

Stefan Rohde-Enslin (SPK)

s.rohde-enslin@smb.spk-berlin.de

... oder direkt bei ...

Gordon McKenna (CT)

gordon@collectionstrust.org.uk